

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XVII www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos los artículos de Jose Luis de la Mata trabajados durante el mes de noviembre

“Genética de la Experiencia (II)”

“Estructura e Historicidad”

editados en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética**.

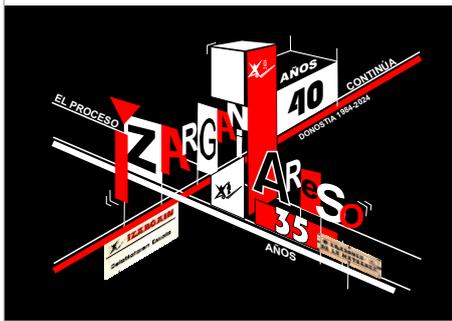
8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de diciembre será

“Estructura e Historicidad”

editado en el apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética** de la página web www.joseluisdelamata.com.

www.joseluisdelamata.com
www.enlacezapatista.ezln.org.mx

Donde aparecen estos símbolos interactivos, las sillitas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay **51** INTERACTIVIDAD ¡Transitados!



EL PROCESO
IZARGAIN
ARSO
 40 AÑOS
 CONTINUA
 DOMESTICA 1984-2024
 ANOS



LO COMÚN
GRUPOS COLECTIVOS
“Nana’jatikon, Yayatik, Lak’chuchoj’”



Sobre el tema:
 La Tormenta y el Día Después
 Postfascio
 Séptima parte:
Hasta encontramos
4 AÑOS
 MATIAZ
 Noviembre de 2024



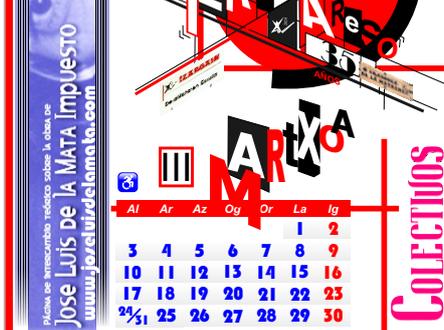
LO COMÚN
 UN PICO Y UNA PALA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31
 150
 III Una Carta
 DATABY 24



VALORIZACIÓN
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2
 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22
 24 25 26 27 28
 XIX Urutrens



2024
Dostoyevski
 Достоевский
 EL PROCESO
IZARGAIN
ARSO
 ANOS
 CONTINUA
 DOMESTICA 1984-2024



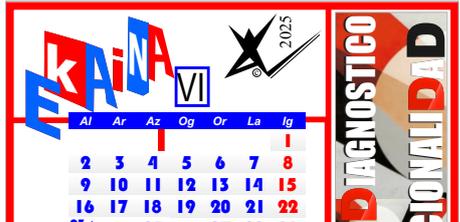
ARSO
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2
 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30
 31
 III
 Jose Luis de la MATA Impuesto
www.joseluisdelamata.com



APRILA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 IV



MATA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 10 11
 12 13 14 15 16 17 18
 19 20 21 22 23 24 25
 26 27 28 29 30 31
 V
Pensamiento
Preclero



EKAINA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1
 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12 13 14 15
 16 17 18 19 20 21 22
 23 24 25 26 27 28 29
 VI
 2025



PUEBLOS
ZALA



UZA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 VII
CORPORAL
SEGREGATIVA



UNA
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31
 VIII
¿RECOMENZAMOS?



AZAR
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 10 11
 12 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31
 IX
¿RECOMENZAMOS?



AZAR
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2
 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30
 X
¿RECOMENZAMOS?



AZAR
 Al Ar Az Og Or La Ig
 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12 13 14
 15 16 17 18 19 20 21
 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31
 XI
¿RECOMENZAMOS?

DIAGNOSTICO
INTENCIONALIDAD
ESTETICA

ESQUEMAS DE COMPRESIÓN

con sus correspondientes

MODALIDADES del darse de los **OBJETOS** correspondientes

Actualiza una serie de categorías ± subjetivas cuya (f) lógica es Formalizar el concepto de los **Objetos**.

Ejemplifica el **A** **R** **T** **E**

No hay una sola modalidad
 · de ser consciente
 · del Objeto

ESQUEMAS LÓGICOS que tratan de reflejar las estructuras del mundo y de cada ente

HUMANIZACIÓN FORMALIZADA

del mundo

- Aprobación
- Realización
- Operatividad

INSCRITO en un

Contexto

natural

- RELACIONADO
- TEMATIZADO
- TRANSFORMADO por las instancias Culturales

ESQUEMAS de ORIENTACIÓN en la realidad

Esquemas sistemáticos que no pretenden tanto ser un trasunto fiel de la estructura / - del Objeto / - del mundo

HACIA DÓNDE

cuanto organizar / - inteligible y / - arquitectónicamente los datos del Conocimiento

ESQUEMAS ARQUETIPOS

que organizan ya no analíticamente sino en **SINTEISIS** - cada vez más amplias - Fusionadas y - cargadas de

Sistema de / signos / cifras) tecnificadas

Afectividad

ESQUEMAS LINGÜÍSTICOS Unidad significativa de e Idiomáticos **SENTIDO**

INTIMIDAD - EXPRESIÓN → **Poética / Semántica / Contexto**

Teresa Gil Ruiz

Para SER-EN-EL-MUNDO

SER ACTIVO

≠ INMOVILIDAD

INTERIORIDAD PURA ≠

- Tengo que
- Situarme
- Sin dejar de
- Me pongo en disposición de

TRASCENDER fuera de mí

SER-YO - OBJETIVO

Ser-Afectado

ISI = (Objeto)

EL APRIORI

(a) es poder de / (b) es fuente de

Puede llamarse el **SENTIDO** de este NIVEL de **ENCUENTRO** Y es que una **Cualidad** previamente no es pensada es realmente **Sufrida Sentida**

Realización **ESTRUCTURADA** del yo **SIMPLIFICACIÓN** - Constitución de lo otro en cuanto **OTRO**

CAPACIDAD ASIMILATIVA en todas sus dimensiones

de la **CONCIENCIA** de algo extrínseco a ella-misma

Interconexión de planos
 Interiorización → Exteriorización
EXPRESIÓN → **COMUNICACIÓN**

Teresa Gil Ruiz